

LA BENDITA MANO

En estas últimas fechas de nuestro fútbol peruano, los árbitros han sancionado sendos penales por el solo hecho de que el jugador defensor tocó o le tropezó el balón en la mano dentro del área penal; pero sabrán los jugadores, periodistas, críticos deportivos y público en general, cuales son los argumentos que deberá tener en cuenta el árbitro para decidir en escasos segundos si fue falta, infracción o no fue nada?. Pues bien, en esta oportunidad vamos a ilustrar a ellos y porque no, también para recordarles a los árbitros.

Lo primero es educar con la normatividad si la mano cometida por el jugador es o no una falta; según las Interpretaciones a las Reglas de Juego 2013/2014, "tocar el balón con la mano" significa la acción deliberada de un jugador de tocar el balón con la mano o el brazo. Pero para poder sancionarla como tal, y si también es dentro del área penal, el árbitro deberá considerar las siguientes circunstancias en contados segundos:

- El movimiento de la mano hacia el balón (no del balón hacia la mano), cuidado con aquellos jugadores hábiles que en un mínimo espacio envían a propósito el balón hacia la mano del adversario.
- La distancia entre el adversario y la mano (tener en cuenta del balón que llega de forma inesperada), como ejemplo podemos decir: que no es la misma reacción de un jugador cuando un balón es lanzado de 2 metros de distancia que cuando es enviado de 20 metros.

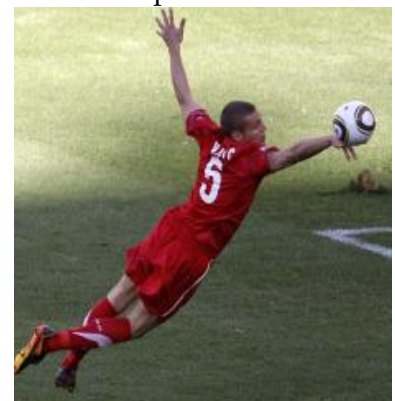


- La posición de la mano no presupone necesariamente una infracción (tener en cuenta la posición natural con antinatural)
- Tocar el balón con un objeto que es sujetado con la mano (como vestimenta, canillera, etc.) es una infracción
- Golpear el balón con un objeto lanzado con la mano (pueden ser chimpunes, canilleras, etc.) es una infracción.

Como verán no estoy tocando el tema disciplinario, solo lo técnico. Pero, complementariamente a estas circunstancias, recomiendo que el árbitro:

- Debe estar cerca al juego para tomar una correcta decisión, ni muy cerca que lo influya, ni muy lejos que nada aprecie.
- Estará correctamente ubicado y colocado.
- Cuidará que su campo visual no sea obstaculizado, a fin de tener con un panorama libre.
- No deberá dejarse presionar por los jugadores, público o área técnica.
- Tenerse confianza y seguridad en sí mismo, ser decidido y sobre todo corajudo.

Pero qué comentarios escuchamos con frecuencia cuando a un jugador le choca el balón en la mano: "pero si el brazo o la mano está o no separada del cuerpo"; "el jugador estaba delante del arco, tiene que cobrarla", "toda mano tiene que ser cobrada", "el hombro también es mano", etc. es lógico que así se expresen por desconocimiento.



Si bien es cierto que el árbitro nunca sabrá el proceso mental de los jugadores, ya que solo interpretará el indicio o hecho del juego, sin embargo considero tener mucho cuidado en estas situaciones que se vienen presentando usualmente en el área penal, como por ejemplo:

- Cuando un jugador desliza su cuerpo (carretilla) sobre el terreno de juego para despejar y el balón va a la mano o brazo de apoyo natural que aguanta su cuerpo o está debajo del cuerpo.
- Cuando un jugador salta para despejar con la cabeza y por mala posición del cuerpo o efecto del balón, una vez cabeceado éste va al brazo o mano.
- Cuando el defensa salta en una posición natural y le choca (rebota) el balón en el brazo o mano que es golpeada por el adversario junto a él.

ÁRBITRO POR UN MOMENTO

Efectivamente, a fin de hacer un correcto comentario cuando un jugador toca el balón con la mano, pongámonos en el lugar del árbitro y en contados segundos analicemos éstas situaciones de juego, SI:



- ¿La mano se mueve hacia el balón o el balón hacia la mano?
 - ¿Las manos o brazos del jugador se encuentran en una “posición natural o “posición antinatural”?”
 - ¿El jugador intenta evitar que el balón toque su mano?
 - ¿El balón le tocó la mano desde una distancia corta o larga?
 - ¿El jugador usó la mano o el brazo para tocar deliberadamente o bloquear el balón?
 - ¿El jugador impide con una mano intencionada que un oponente consiga el balón?
 - ¿El jugador intenta anotar un gol con mano intencionada?
 - ¿El jugador intenta evitar un gol con mano intencionada?
 - ¿El jugador intenta malograr una oportunidad manifiesta de gol con mano intencionada?
- ¿Intenta el jugador engañar al árbitro con mano intencionada?
 - ¿Se dirige el balón a la meta?

¿Qué les parece?, ¿difícil no? y si a eso le sumamos las pulsaciones del árbitro, presión de los jugadores, tiempo del juego, score del partido, traslado del árbitro, rapidez del juego, etc.

EL MÁS REGULAR TIENE QUE SER PREMIADO

Si bien es cierto que este año 2013 no ha sido una temporada nada buena para nuestros árbitros en el fútbol peruano (en mi comentario anterior, vertí cuál o cuáles podrían ser los motivos); sin embargo debo reconocer el regular trabajo que en cada partido le tocó a **Fredy Arellanos Tafur**, ex - árbitro FIFA entre los años 2000 - 2004, personaje con mucha experiencia, buena ubicación y aplicador con criterio de las reglas de juego, generalmente su desempeño no influyó en los resultados de sus partidos; profesional que le ha valido la confianza de su Comisión, la admiración de sus amigos, compañeros y terceros.

Mérito por el cual creo debe ser gratificado, ¿y cómo?; bueno, me permito proponer a las autoridades pertinentes (CONAR) y con el debido respeto que ellos se merecen, que lo designen en uno de los partidos del “play off” para el título, (recomiendo el segundo partido), sumándose a

dicha terna arbitral con **César Escano Zambrano** y **Michael Orué Medina**. Asimismo y si no es mucho pedir, gestionar ante la empresa auspiciadora del torneo nacional (CMD), para que sea reconocido como el mejor árbitro de éste año; galardón comúnmente entregados solo a árbitros internacionales.

“Cada actuación de los árbitros dejan un mensaje o tema para una fructífera instrucción, no hay que desperdiciarla”

Hasta la próxima si Dios así lo permite.

Jorge Jaimes Aldave

Los conceptos vertidos en esta Columna, es de absoluta responsabilidad del autor.