

# ASÍ SON LAS REGLAS

Por: Jorge Jaimes Aldave\*

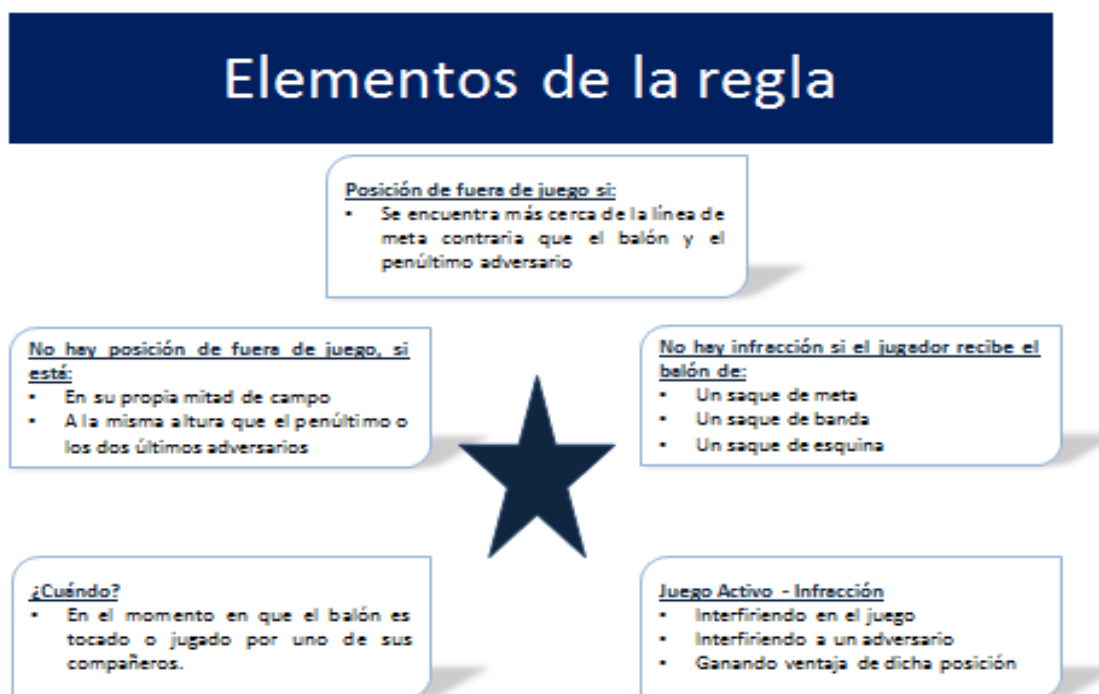
## EL ÁRBITRO ASISTENTE, ¿EN FUERA DE JUEGO?

“Oye levanta el banderín”, “porqué levantas si no fue”, “eres un ciego”, “abusivo”, “si está sólo”, “si está habilitado”, “cuánto te han dado”, “ya pues profe no sea malo”; son algunos adjetivos calificativos (no los impublicables) del público, los integrantes del área técnica, hasta jugadores y sustitutos, que expresan al árbitro asistente en pleno juego, cuando se les ha anulado un gol legítimo o convalidado uno en fuera de juego.

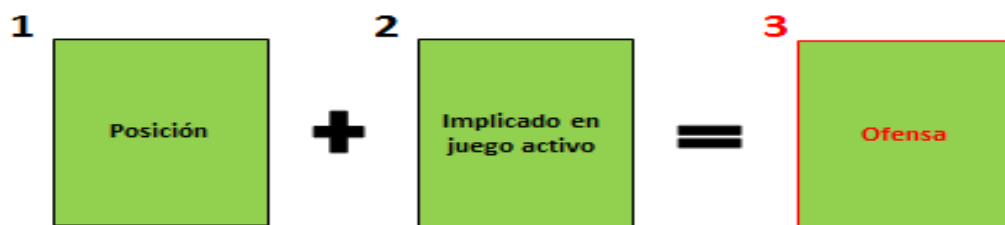
En estas últimas fechas del fútbol peruano, hemos observado que el trabajo de los árbitros asistentes no acaban del todo bien, ya que con sus participaciones equivocadas al señalar o no un fuera de juego existente o no existente, los ponen en el ojo de la tormenta; en especial a los del élite y de provincias, en éstos últimos con las salvedad de la poca preparación ya que en sus localidades fungen como árbitro.

Pero, ¿por qué actúan así?, si ellos saben al detalle en qué consiste la Regla 11; en mis comentarios anteriores amplié un poco más en qué radicaba el trabajo de ellos, cómo deberían estar preparados, a qué están sometidos, que les obliga la Regla 6, entre otros. En esta oportunidad, analizando las imágenes de la TV, he concluido que el gran porcentaje de sus errores se grafica en una **equivocada ubicación** en cuanto al control del penúltimo defensor; se les ve retrasado o adelantados, pero nunca a la misma altura; obteniendo una **mala línea visual**, consecuentemente una **errónea decisión**.

Al público y como recuerdo a los árbitros asistentes, los elementos del Fuera de Juego:



## Elementos de la regla



### PRINCIPALES RECOMENDACIONES AL ÁRBITRO ASISTENTE

- Deben estar **concentrados** 100 %, prestando atención visual con los jugadores, en especial con la posición del atacante y del balón.
- Una buena **ubicación** le conducirá a tener decisiones correctas, estar siempre a la misma altura del penúltimo defensor y en ocasiones con el balón. Recuerde que una equivocada ubicación le llevará a una decisión errada ya que su línea visual de atención será diferente. La postura corporal también juega un papel importante.
- Los cambios de ritmos en su **desplazamiento** serán acordes al juego, con traslados laterales se obtendrán un mejor campo visual. El estado físico juega un papel importante.
- La **técnica de esperar y ver** se aprende partido a partido, atentos a: la posición del atacante y su participación en el juego; el movimiento del balón (dirección, velocidad, distancia y hasta la desviación). Recuerde que "es mejor esperar y acertar, que apurarse y errar".

### ¿Y LA PRACTICA DE CAMPO?

Es lógico exhortar que para poder realizar estas recomendaciones, así como superar los errores observados o al menos aminorarlos, se requiere realizar prácticas de campo que sería el complemento ideal, necesario y obligatorio que debe tener todo árbitro asistente, ya que irá de la mano con la preparación física y teórica. Esta actividad requiere de mucho entrenamiento, acción que no se realiza hace años.



Digo esto porque, no solo se le debe instruir en el aula mostrándoles videos caseros, analizando jugadas o leyendo informes; sino practicando en el campo, desarrollando jugadas propias en donde se ha observado las debilidades o falencias. Cabe recordar que los cursos internacionales que la FIFA dicta en el marco del RAP, obliga a los instructores nacionales a que sus países desarrollen **sí o sí** estas prácticas de campo, tanto para el árbitro como para el árbitro asistentes.

### **¿INTERVENCIÓN O INTERFERENCIA?**

Revisando nuestro fútbol en fechas pasadas: León de Huánuco - "U", UCV - León de Huánuco; y ahora último en el José Gálvez - UTC, en donde los árbitros asistentes han sido los protagonistas al "**sancionar penales**" lejos de sus inmediaciones, pero cerca del campo visual del árbitro y sin que nada lo obstaculice a éste; ya que dichas jugadas encuentran al árbitro bien posesionado y con amplio control del juego. Tales decisiones que van en contra de las condiciones descritas en las Directrices de las Reglas de Juego/Señales de los árbitros asistentes.

Esta observación considero que debe ser corregida, ya que el árbitro asistente se está excediendo en las facultades que le otorga la ley del juego, creo que está malinterpretando el término "**ayudará igualmente al árbitro a dirigir el juego conforme a las reglas**", ya que cada uno tiene deberes y responsabilidades. Les recuerdo que el árbitro en el momento del juego tiene su apreciación y esto puede ser diferente a la del árbitro asistente; y, como muestra un botón: en los 2 primeros partidos de esta observación, **¡nunca hubo penal!**, en el primero el árbitro se sorprende y en el otro, éste hace señas que no hubo nada y que siga el juego; la inexperiencia de ambos árbitros fue fundamental. En el tercer partido, la jugada es notoria, libre, sin obstáculos visuales para el árbitro (quien debió verla), pero lejos de las inmediaciones del árbitro asistentes.

Muchachos, hay que tener mayor cuidado, ¡a seguir trabajando duro!

*"El arte tiene que causar una reacción o de lo contrario no es arte"*

Gracias por leerme, hasta la próxima si Dios así lo quiere.

*Jorge Jaimes Aldave*

*Setiembre 2013*

**Los conceptos vertidos en esta Columna, es de absoluta responsabilidad del autor.**