

ASÍ SON LAS REGLAS

Jorge Jaimes Aldave*

Gracias por sus saludos, muestras de afecto y también recomendaciones por las notas que les estoy transmitiendo a través de nuestra web institucional, son bienvenidos; estoy convencido que desde el lugar donde me encuentre siempre aportaré en algo para el desarrollo del árbitro en general.

En esta oportunidad me permito hacer de conocimiento lo que estoy viendo últimamente en los partidos, sea "in situ" o por televisión, es el exceso en los árbitros de las señales o gestos no descritos o quizás sea una mala interpretación del lenguaje corporal que establece la Ley.

LAS SEÑAS, SEÑALES, GESTOS, LENGUAJE CORPORAL Y EXPRESIONES ANATÓMICAS, ¿SON BUENAS?, ¿ESTÁN PERMITIDAS?

Las instrucciones establecidas en las Reglas de Juego, Señales del Árbitro (pág.78), describe al **lenguaje corporal** como una herramienta que el árbitro utilizará para ayudarse a controlar el partido y demostrar autoridad y dominio de sí mismo. **No sirve** para justificar decisiones adoptadas; es decir, no es dramatizar con el cuerpo todo lo que se le sanciona al jugador.

Sin embargo, vemos muy seguido a los árbitros del fútbol profesional que están interpretando mal el lenguaje corporal; al verlos quiero interpretar (por sus señas corporales) lo que quieren decirle a los jugadores, puede ser: "por jalar la camiseta", "por aplicar un codazo", "por insultarme, gritar o reclamarme", "silencio", "jugó al balón", "mira, allí está el balón", "estás expulsado, vete por allí (y el jugador se va por otro lado)", "mira, el balón está rodando", "te amonesto ahora porque la primera vez hiciste la falta allá, luego más allá y ahora aquí" (y ¿porque esperó 3 veces?). Esta forma de arbitrar, ya obsoleta, debe ser corregida.

Con relación a los Árbitros Asistentes (pág. 89), se instruye que por regla general no deberán hacer **señales** obvias con la mano. Sin embargo, en determinadas situaciones una señal con la mano puede significar **un valioso apoyo al árbitro**; no obstante ésta tendrá un sentido inequívoco; se recomienda haber sido discutida y concertada en las conversaciones previas al partido.

¿Y qué se ve en ellos? pues con una mano sujeta el banderín y con la otra mano quiere decir al jugador o al menos interpretamos: "tú lo estás habilitando", "tú regresas de aquí y te vas para allá", y hasta en un saque de esquina "alza la mano y avisa al jugador para que juegue", etc.

He observado también, la frecuencia con que el árbitro da la señal de ventaja a cada jugada y en cualquiera parte del terreno de juego, confundiendo la fluidez del juego con la aplicación de la ventaja. Pero lo inexplicable es cuando al dar por finalizado un partido, pregunto ¿porqué mostrarle el reloj al jugador?, ¿qué le quiere decir? "mira el tiempo de juego ya se terminó, no fastidie" o para que el jugador le crea que ¿en verdad terminó el partido? (esto no describe la regla, ni son instrucciones), esta acción es muestra de la medrosidad de como venía desarrollando su partido.

Hay que tener mucho cuidado, ya que en la mayoría de estas expresiones realizadas por los árbitros que dirigen el fútbol profesional, es que cuando la TV muestra las imágenes de lo acontecido, no se ve lo que gráfica el árbitro, se ve otra cosa. Por eso es recomendable evitar por completo estas expresiones que no conllevan a nada, más aún si el Reglamento así lo prohíbe.



Se concluye entonces que tanto el árbitro y como el árbitro asistente no deben expresar mediante señas u otros ademanes al jugador porqué motivo lo está sancionando o indicando una infracción o falta. Sin embargo, si como un recurso natural propio para el juego en esos momentos, ayuda en el trabajo, lo podría hacer, pero no abusando, ya que luego se hace un hábito en su trabajo frecuente que después se vuelve norma; y esto, oficialmente está prohibido.

Recomiendo dar muestra de serenidad cuando arbitren, ser calmados y con dominio de sí mismo, no dejarse llevar por sus precipitaciones e impulsos, no dramatizando cada jugada. Que ese modo de arbitrar ya pasó de moda, era de los años 80´ y 90´, los tiempos cambian. Todas estas acciones observadas y relatadas, solo dan muestra en el árbitro y el árbitro asistente, inseguridad y timidez; incorrección de su trabajo que se puede superar con una buena instrucción, buen asesoramiento y un seguimiento continuo. Y sobre todo, que los árbitros entiendan que es por su bien.

*Y nos preguntaremos ¿cuál es ese lenguaje corporal?, entre otros y de los principales, siempre que el **juego así lo permite**, creo que pueden ser y con firmeza: “juegue”, “no hay nada”, “se acabó”, “no lo voy a permitir”, “tranquilo, quieto”, “señor, usted”, “pase usted”, “que pase la camilla”, “que pase el médico”, “retírese”, “no, no ingrese”, “espérese”, “para expulsar a un miembro del área técnica”, “para avisar al 4to. Árbitro el tiempo mínimo por recuperar”, etc. Estoy muy seguro que esto ayudará en su arbitraje, demostrando autoridad y dominio del partido, así como de los jugadores.*

Gracias por leerme, hasta la próxima.

Jorge Jaimes Aldave